

## **Programa académico detallado**

### **Módulo 0: Introducción al curso y al Campus Virtual**

### **Módulo 1: Relaciones culturales internacionales. Cultura y desarrollo. Diplomacia cultural**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Señalar y delimitar las especificidades de la política cultural internacional en correlación con las dinámicas de internacionalización actuales en un mundo globalizado
- Comprender el concepto de política cultural internacional en su relación con el concepto de diplomacia cultural
- Comprender la relación entre desarrollo y cultura y el proceso hasta llegar a la visión de la cultura como vector de desarrollo
- Reflexionar sobre la evolución del concepto de desarrollo y el debate internacional sobre la eficacia de los programas de desarrollo clásicos, así como identificar las innovaciones en las formas de intervención y las nuevas estrategias de lucha contra la pobreza y el alcance de los Objetivos de Desarrollo del Milenio

### **Módulo 2: Derecho de la cultura y las relaciones Internacionales**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Conocer la estructura básica de los derechos humanos fundamentales y su evolución, así como comprender a fondo los ámbitos que abarcan los derechos culturales específicamente y su efecto en las sociedades
- Situar la gestión de la cultura en un marco institucional y legal comprender los diferentes marcos jurídicos y constitucionales que afectan a los asuntos culturales a nivel local, nacional, regional e internacional
- Conocer las diferentes regulaciones y mecanismos jurídicos en materia de derecho de autor y de protección de la propiedad intelectual, así como en lo que se refiere a las relaciones comerciales y la circulación de bienes y servicios culturales
- Estudiar los principales documentos (cartas, convenciones, declaraciones, etc.) internacionales que regulan o inciden en la actividad cultural de la región iberoamericana

### **Módulo 3: Organismos multilaterales en el sector cultural e iberoamericano. La SEGIB y los programas IBER.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Estudiar la estructura de los principales organismos multilaterales, sus funciones y los mecanismos de participación de los diversos gobiernos a través de organismos como la SEGIB
- Comprender las funciones de los organismos multilaterales del espacio iberoamericano y la proyección de estas funciones en acciones y programas con especificidad en cultura
- Situar el papel del multilateralismo y sus potencialidades y estrategias en las relaciones culturales en el espacio Iberoamericano

#### **Módulo 4: Cooperación cultural internacional. Espacio Cultural Iberoamericano. La Carta cultural iberoamericana.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Identificar las potencialidades del trabajo cultural desde el multilateralismo en clave de desarrollo .
- Conocer el proceso de realización de la Carta Cultural Iberoamericana y su implementación
- Entender el potencial de la cultura como eje de desarrollo común para los países de Iberoamérica.

#### **Módulo 5: Sociedad de la información. Redes y Globalización. Convergencia digital y diversidad cultural.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Reconocer las posibilidades del vínculo entre los diferentes sectores del ámbito de la comunicación con los objetivos de la cooperación cultural.
- Conocer algunas de las particularidades de la cooperación en clave de convergencia digital, revisando herramientas disponibles para la protección de la diversidad cultural.
- Identificar las potencialidades de la cooperación iberoamericana en el mundo digital estudiando los acuerdos, instituciones y programas de cooperación existentes y reflexionando sobre las dificultades a las que se enfrenta

#### **Módulo 6: Cultura y Educación en las relaciones Internacionales. La Agenda de Seúl para la educación artística.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Entender la relación entre educación y cultura como estrategia de intervención internacional para la construcción de sociedades más fuertes, la toma de conciencia del valor positivo de la diversidad cultural y el acercamiento de la educación a la realidad cultural.
- Entender el papel de la UNESCO y otros organismos internacionales en el ámbito de la educación artística y cultural a través de instrumentos como la Agenda de Seúl.
- Vincular los conceptos de educación y cultura como relación complementaria que refuerza las líneas de acción internacionales en materia de consecución de los Objetivos de Desarrollo del Milenio
- Facilitar la comprensión de conceptos que ayuden a integrar la dimensión cultural y el lenguaje artístico en la educación formal y estructurar iniciativas que incluyan contenidos culturales en el sistema educativo

### **Módulo 7: Cultura y Patrimonio en las relaciones Internacionales. Las convenciones UNESCO en el siglo XXI.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Conocer los principios básicos de la normativa jurídica internacional relacionada con el patrimonio material e inmaterial y los efectos más relevantes de su aplicación en las relaciones internacionales
- Revisar críticamente el fenómeno turístico como oportunidad de desarrollo y gestión rentable del patrimonio y los riesgos que conlleva
- Identificar las potencialidades del patrimonio como elemento de expresión de la propia cultura al exterior y como opción de desarrollo económico y social tanto en el ámbito internacional como local

### **Módulo 8: Gestión de la acción cultural en el exterior e Instrumentos para la realización de una política cultural exterior.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Comprender las especificidades y conceptos básicos de la gestión de la cultura y comprender su relación con las necesidades de la cooperación cultural internacional y la gestión de proyectos en este ámbito
- Capacitar para la aplicación de metodologías comparativas para la identificación de los diferentes sistemas culturales del espacio iberoamericano e integrar resultados de este tipo de estudio en la gestión de proyectos de cooperación cultural internacional

- Conocer las principales herramientas del proceso de identificación previo a la definición de proyectos de cooperación cultural internacional y del estudio y análisis de un contexto determinado de intervención
- Facilitar la implementación de nociones sobre financiación, lenguaje económico – empresarial y sostenibilidad en la gestión de proyectos de cooperación cultural internacional

### **Módulo 9: Diseño y elaboración de proyectos culturales en el marco de la cooperación cultural internacional.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Capacitar para la aplicación de metodologías comparativas para la identificación de los diferentes sistemas culturales del espacio Iberoamericano e integrar resultados de este tipo de estudio en la gestión de proyectos de cooperación cultural internacional
- Conocer las principales herramientas del proceso de identificación previo a la definición de proyectos de cooperación cultural internacional y del estudio y análisis de un contexto determinado de intervención
- Facilitar la implementación de nociones sobre financiación, lenguaje económico – empresarial y sostenibilidad en la gestión de proyectos de cooperación cultural internacional
- Estudiar los principales instrumentos de la política cultural exterior, sus características, objetivos y funciones dentro del ámbito de la cooperación cultural internacional
- Reconocer las fases y potencialidades de cada instrumento y la importancia en la evaluación de su impacto para la mejora en su aplicación e incidencia en el desarrollo, así como la importancia de la innovación en la generación de instrumentos creativos y vinculados a un mundo cambiante

### **Módulo 10: Trabajo final de postgrado.**

Carga lectiva: 75 horas

Objetivos:

- Situar el aprendizaje ofrecido en los módulos anteriores en la propia realidad local
- Aplicar diversas metodologías experimentadas durante la formación al diagnóstico y análisis del propio contexto local, sus opciones, oportunidades, necesidades, principales agentes culturales y otros

elementos de importancia para la ejecución de proyectos de cooperación cultural internacional

- Enfocar el trabajo multilateral como herramienta de desarrollo de iniciativas de cooperación cultural en el contexto iberoamericano
- Incorporar habilidades para el trabajo en grupo y el trabajo colaborativo en el marco del diseño de proyectos y acciones de cooperación cultural internacional
- Incorporar nociones del análisis comparativo en el marco de trabajos en equipo sobre dos o más realidades contextuales diferentes